

このプロジェクトは、ニューヨーク市にある、歴史的な建物の改装プロジェクトである。建物は、1920年代に建てられ、現在は、アートギャラリー、レストラン、そして、住居として使用されている。このプロジェクトは、建物の歴史を尊重しながら、現代的な生活スタイルに適応させることを目指している。建物の外観は、元のデザインを維持し、内部は、開放的で、光を取り入れるように改装された。建物の内部は、高天井で、大きな窓があり、自然光がたっぷりと入る。建物の内部は、アートギャラリー、レストラン、そして、住居として使用されている。建物の内部は、高天井で、大きな窓があり、自然光がたっぷりと入る。建物の内部は、アートギャラリー、レストラン、そして、住居として使用されている。建物の内部は、高天井で、大きな窓があり、自然光がたっぷりと入る。



このプロジェクトは、ニューヨーク市にある、歴史的な建物の改装プロジェクトである。建物は、1920年代に建てられ、現在は、アートギャラリー、レストラン、そして、住居として使用されている。このプロジェクトは、建物の歴史を尊重しながら、現代的な生活スタイルに適応させることを目指している。建物の外観は、元のデザインを維持し、内部は、開放的で、光を取り入れるように改装された。建物の内部は、高天井で、大きな窓があり、自然光がたっぷりと入る。建物の内部は、アートギャラリー、レストラン、そして、住居として使用されている。建物の内部は、高天井で、大きな窓があり、自然光がたっぷりと入る。建物の内部は、アートギャラリー、レストラン、そして、住居として使用されている。建物の内部は、高天井で、大きな窓があり、自然光がたっぷりと入る。



Case Study
U.S.A.

01

気に入りのアイテムで彩る
天井高4.8mのリビング

L Residence Marino del Rey, L.A.
Interior Design : Diligent Specter Design
Photography : Nicholas & Partners Text : The House

建物の内部は、高天井で、大きな窓があり、自然光がたっぷりと入る。建物の内部は、アートギャラリー、レストラン、そして、住居として使用されている。建物の内部は、高天井で、大きな窓があり、自然光がたっぷりと入る。建物の内部は、アートギャラリー、レストラン、そして、住居として使用されている。建物の内部は、高天井で、大きな窓があり、自然光がたっぷりと入る。建物の内部は、アートギャラリー、レストラン、そして、住居として使用されている。建物の内部は、高天井で、大きな窓があり、自然光がたっぷりと入る。