



**Living Room.** Philip Hohenlohe liebt Gegensätze. In seinem Salon hängt ein Schwarzweißfoto des amerikanischen Künstlers Alexander Vethers, darunter ein Sofa von Jean-Michel Frank und eine Le-Corbusier-Chaiselongue. Das Gemälde an der Wand ist eine Antoon-van-Dyke-Kopie aus dem Dorotheum